

IX Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego – Lubaczów 2017

REGULAMIN

Konkurs Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, organizowany przez Muzeum Kresów w Lubaczowie cyklicznie od 1993 r., umożliwia rejestrowanie najnowszych zjawisk w tej dziedzinie sztuki. Powstającą od lat 50. XX w. kolekcję rysunku poszerzają nagrodzone i wyróżnione prace, dając tym samym przekrój dorobku artystycznego wybitnych polskich twórców przełomu XX w. i XXI w. W kolekcji rysunku w zbiorach Muzeum Kresów w Lubaczowie znajdują się dzieła powstałe z potrzeby niezależnej kreacji, nawiązujące do realizmu, oscylujące wokół zagadnień znaku, mitu i symbolu.

CEL KONKURSU

- Prezentacja współczesnych zjawisk artystycznych w dziedzinie polskiej sztuki współczesnej.
- Promocja sztuki rysunkowej poprzez cykliczną prezentację twórczości artystów profesjonalnych.
- Tworzenie miejsca spotkań artystów oraz miejsca konfrontacji dokonań artystycznych w dziedzinie rysunku.

ORGANIZATOR

Muzeum Kresów w Lubaczowie
ul. Sobieskiego 4, 37-600 Lubaczów

KURATOR KONKURSU

Stanisław Piotr Makara

CZAS REALIZACJI

Termin nadsyłania prac: **15 maja 2017 r.**

Rozstrzygnięcie konkursu/obrada jury: **2-3 czerwca 2017 r.**

Otwarcie wystawy pokonkursowej i wręczenie nagród: **17 września 2017 r. o godz. 11.00**

Zamknięcie wystawy pokonkursowej: **10 grudnia 2017 r.**

Wystawy w innych galeriach promujących triennale: **10 grudnia 2017 r. - 30 czerwca 2018 r.**

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs IX Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego - Lubaczów 2017 ma charakter otwarty.
2. W konkursie mogą uczestniczyć absolwenci wyższych szkół artystycznych - obywatele polscy.
3. Uczestnik konkursu może złożyć do trzech prac rysunkowych powstałych w latach 2014-2017, wykonanych w dowolnej technice rysunkowej, na papierze /bez oprawy/. Maksymalny format prac nie może przekroczyć 100 cm x 70 cm. Prace powinny być sygnowane.
4. Prace rysunkowe powinny zostać opisane według wzoru w karcie zgłoszenia. W przypadku tryptyków kolejne części powinny być oznaczone.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie prac wraz z wypełnioną i podpisaną „Kartą zgłoszenia” oraz kopią dowodu wpłaty wcześniej uiszczonej, bezzwrotnej opłaty w wysokości 100 zł na konto: **44 9101 0003 2001 0004 4512 0003**, Muzeum Kresów w Lubaczowie, ul. Sobieskiego 4, 37-600 Lubaczów.
6. Prace wraz z kartą zgłoszenia i kopią dowodu wpłaty należy składać w siedzibie organizatora do 15 maja 2017 r. Prace można składać osobiście lub przesać na koszt własny, odpowiednio zabezpieczone, na adres organizatora.

7. Prace niespełniające warunków Regulaminu podlegają zwrotowi przez ich osobisty odbiór lub odesłanie na koszt Uczestnika, bez zwrotu dokonanej wpłaty z tytułu uczestnictwa w Konkursie.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.
9. Organizator nie ubezpiecza prac na czas transportu, ekspozycji i magazynowania.
10. Podpisanie „Karty zgłoszenia” jest jednoznaczne z:
 - akceptacją warunków określonych w niniejszym Regulaminie i powierzeniem prac organizatorom do czerwca 2018 roku, w celu ich prezentacji na wystawach organizowanych w Polsce i za granicą w ramach programu promocji Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego,
 - udzieleniem organizatorowi konkursu zgody na wykorzystanie wizerunku prac w celu realizacji zadania jak również jego promocji na następujących polach eksploatacji: internet, druk, serwer Muzeum Kresów w Lubaczowie, video, projektor, publikacje związane z konkursem Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego oraz promocją kolekcji rysunku Muzeum Kresów w Lubaczowie, bez żadnych ograniczeń czasowych i uiszczania honorarium.
 - wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych zgodnie z obowiązującym prawem w tym zakresie w celu organizacji i promocji konkursu oraz wystawy pokonkursowej.
11. Wszystkim Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza katalogu wystawy.

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I WYSTAWA POKONKURSOWA

1. Do rozstrzygnięcia konkursu powołane zostanie jury, w skład którego wejdą specjaliści w dziedzinie sztuki współczesnej oraz komisarz wystawy.
2. Jury dokona wyboru prac do wystawy oraz przyzna nagrody i wyróżnienia. Jury zastrzega sobie prawo przyznania jednej nagrody za pojedyncze prace lub za cały cykl. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
3. Uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni listownie lub pocztą elektroniczną o wynikach konkursu.
4. Wernisaż wystawy pokonkursowej oraz wręczenie nagród i wyróżnień odbędzie się 17 września 2017 r. o godz. 11.00 w Galerii Oficyna Muzeum Kresów w Lubaczowie (ul. Sobieskiego 4, 37-600 Lubaczów).
5. Wystawie towarzyszyć będzie katalog, w którym znajdą się prace nagrodzone i biorące udział w wystawie. Wystawa może być prezentowana w innych galeriach lub muzeach. O terminach i miejscach wystaw uczestnicy będą poinformowani.
6. Po zakończeniu konkursu i zamknięciu wystawy pokonkursowej prace zostaną odesłane na koszt autora. Prace niezakwalifikowane do wystawy zostaną odesłane przed 31 sierpnia 2017 r. Prace nie odebrane po upływie 2 lat staną się własnością Muzeum Kresów w Lubaczowie.
7. Prace nagrodzone i wyróżnione wzbogacą kolekcję rysunku Muzeum Kresów w Lubaczowie stając się jego własnością.

NAGRODY

Grand Prix 15 000 zł

I nagroda 8 000 zł

II nagroda 6 000 zł

III nagroda 4 000 zł

10 wyróżnień honorowych

INFORMACJE DODATKOWE

Osoba odpowiedzialna za sprawy organizacyjne związane z konkursem i wystawą:

Katarzyna Warmińska-Mazurek, e-mail: triennale@muzeumkresow.eu lub tel.: (16) 632 18 02